

99611

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ

SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto AVV. GIUSEPPE ZONNO residente a ROMAVia legale rappresentante della Ditta RAI CINEMA SPAP. ZZA ADRIANA, 12Tel. 06.684701 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Dittastessa, la revisione della pellicola dal titolo: "LOLA MONTES" II EDIZIONE 2005

(tit.orig. LOLA MONTES)

di nazionalità: FRANCIA GERMANIA produzione: GAMMA FILM UNION FILM FLORIDA FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri durata 91' Accertata metri 91 minutiRoma, li 27 GEN. 2006 PD VHS DOPPIATO p. Rai Cinema spa

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: REGIA OPPENHEIMER MAXIMILIAN MAX OPHULS \ PRODUZIONE GAMMA FLORIDA UNION \ DISTRIBUZIONE MICARCINE DOMOVIDE OVO FILM \ SOGGETTO CECIL SAINT-LAURENT \ FOTOGRAFIA CHRISTIAN MATRAS \ CON PETER USTINOV MARTINE CAROL WILL QUADFLIEG IVAN DESNY.

TRAMA: E' LA STORIA DI UNA CELEBRE BALLERINA E CORTIGIANA DEL SECOLO SCORSO CHE FU AMATA DA FRANZ LISZT E DAL RE DI BAVIERA MA FINÌ LA SUA VITA IN UNO SQUALLIDO CIRCO.

SONO STATI EFFETTUATI I SEGUENTI TAGLI:

IL TAGLIO È STATO EFFETTUATO PER UN TOTALE DI 36 SECONDI IN VHS ED È IL SEGUENTE:

DA COUNT.: 01:14':33":22 A 01:15':09":18 CONSISTENTE NELLA RIDUZIONE DELLA SCENA D'ADDIO TRA LA PROTAGONISTA E LISTZ, CON ELIMINAZIONE DELLA PARTE FINALE IN CUI I DUE LASCIANO INTENDERE CHE STANNO PER CONGIUNGERSI IN UN ULTIMO ABBRACCIO AMOROSO.

LA DURATA DEL FILM, DOPO IL SUDETTO TAGLIO È DI 91'.

Verbale n. 34

Il giorno 23 febbraio 2006 alle ore 17 si riunisce la VII riunione della Commissione X Cultura, figure cinematografica nella sala della D.G. Cinema -

Sono presenti:

FERA

Presidente

FARAOUE

Giuseppe

STAROWI

Giuseppe

CUGNO

Giuseppe

CANUCCI

Giuseppe

MASTRUCCI

Claudio

MARIOTULLI

Giuseppe

ROSELLI

Giuseppe

Dopo la dichiarazione di voto relativa alla inorganicità, il Presidente, accettata la convocazione di tutti i componenti, compresi gli assenti, ha informato la Commissione del numero legale e la validità della riunione, avendo il Presidente, di avere la riunione del film "LOLA NOA TES", II edizione di mostra FRACCIA - CIRCOLI e al termine alcune A.D. sono le riunioni.

Si passa poi alla visione di "HOSPITALS", + presentazione di un film VIA.

Al termine si passa all'elenco dei rappresentanti della presidenza di Bellucci che sottolinea come il film giacesse altro di genere, con una attenta per un film tutto sopra le righe, dove comunque viene

P.C.C.

INTEGRO INCARICATO

Giuseppe

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

LOLA MONTES

II ED

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 24 FEB. 2006



TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI Direzione Generale
per il Cinema

Servizio I - Esercizio Cinematografico

R O M A

Il sottoscritto Avv. Giuseppe Zonno, procuratore speciale della RAI CINEMA SPA con sede a Roma P.zza Adriana, 12 - titolare dei diritti di sfruttamento del film "LOLA MONTES" (come da contratto che si allega) già autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura N. 21180 del 25/02/1956 con il divieto di visione ai minori degli anni 16 in base alla seguente motivazione della Commissione di revisione cinematografica:

"...La Commissione di revisione cinematografica di II° grado....(omissis), effettuata la revisione del film, "LOLA MONTES", a norma dell'art.11 del regolamento annesso al R.D. 24 Settembre 1923, n. 3287 esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che sia vietata la visione ai minori dei sedici anni, in quanto il film, pur condotto con evidenti intenzioni artistiche e realizzato con finezza, rappresenta una sequela continua di vicende di vita libera della protagonista che nell'insieme costituisce un clima inadatto alla visione da parte di minori, confermando il parere espresso precedentemente dalla Commissione di revisione cinematografica di I° grado".

CHIEDE

al Ministero BAC Direzione Generale per il Cinema la revisione della nuova edizione del film "LOLA MONTES", nella quale, rispetto alla precedente edizione, è stata alleggerita una sequenza.

Al riguardo si reputa opportuno sottolineare che il film é un classico degli anni'50, interpretato peraltro da grandissimi attori che hanno fatto la storia del



cinema europeo, nonché tratto da un romanzo "La vie extraordinaire de Lola Montes" di Cecile Saint-Laurent che sta a garantirne il valore artistico. Nel merito, tuttavia, al fine di eliminare ogni pericolo di turbamento per la sensibilità dei minori degli anni 16, nonché di assecondare le istanze della commissione di revisione di primo grado che lo ha visionato nel lontano 1956, nella nuova edizione è stata alleggerita l'unica sequenza che, ad avviso della scrivente, poteva essere tacciata, seppure minimamente, di malizia.

A parere dell'istante, a seguito del taglio effettuato, e soprattutto in considerazione del considerevole lasso di tempo intercorso dalla concessione del precedente nulla osta - si tratta, infatti, di circa cinquant'anni, durante i quali sensibilmente mutati sono i costumi e la moralità, nonché la qualità e la tipologia dei messaggi che vengono quotidianamente recepiti dai minori attraverso i mass media - la visione della nuova edizione del film può essere consentita senza limitazioni d'età, in quanto l'impianto scenico narrativo - per di più alleggerito di una breve sequenza - risulta del tutto adatto alla sensibilità dei minori del tempo che volge.

Il taglio è stato effettuato per un totale di 36 secondi in VHS ed è il seguente:

Da count.: 01:14':33":22 a 01:15':09":18 consistente nella riduzione della scena d'addio tra la protagonista e Listz, con eliminazione della parte finale in cui i due lasciano intendere che stanno per congiungersi in un ultimo abbraccio amoroso.

La durata del film, dopo il suddetto taglio è di 91'.

Per quanto sopra si chiede la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico senza limiti di età per la nuova edizione del film "LOLA MONTES".

Distinti saluti.

Roma, 27 GEN 2006

Rai Cinema S.p.A.
[Signature]

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURE

Generale per il Cinema

Servizio IV - Esercizio Cinematografico

ROMA

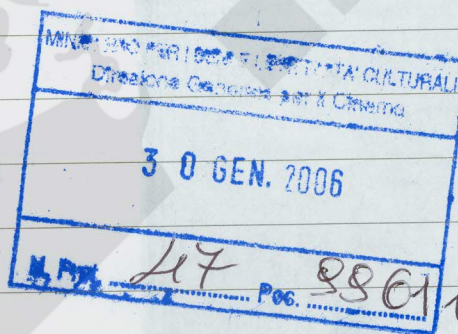
Il sottoscritto Avv. Giuseppe Zonno, procuratore speciale della RAI CINEMA SPA con sede a Roma P.zza Adriana, 12 - chiede che gli vengano rilasciati n. 2 visti censura relativi al film "LOLA MONTES" 2° EDIZIONE e dichiara inoltre, che il numero dei suddetti visti censura è conforme al numero di copie positive stampate.

Distinti saluti.

Roma,

27 GEN. 2006

Rai Cinema S.p.A.



Ritenti: 2 visti
4/9/06
F. L. L.



99611.....



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: ''LOLA MONTES'' 2 EDIZIONE (LOLA MONTES) FRANCIA GERMANIA

Metraggio dichiarato DURATA 91'

Metraggio accertato **91 Minuti (VHS)** Produzione GAMMA FILM UNION FILM FLORIDA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: REGIA OPPENHEIMER MAXIMILIAN MAX OPHULS \ PRODUZIONE GAMMA FLORIDA UNION \ DISTRIBUZIONE MICARCINE DOMOVVIDEO AVO FILM \ SOGGETTO CECIL SAINT-LAURENT \ FOTOGRAFIA CHRISTIAN MATRAS \ CON PETER USTINOV MARTINE CAROL WILL QUADFLIEG IVAN DESNY.

TRAMA: E' LA STORIA DI UNA CELEBRE BALLERINA E CORTIGIANA DEL SECOLO SCORSO CHE FU AMATA DA FRANZ LISZT E DAL RE DI BAVIERA MA FINÌ LA SUA VITA IN UNO SQUALLIDO CIRCO.

SONO STATI EFFETTUATI I SEGUENTI TAGLI:

IL TAGLIO È STATO EFFETTUATO PER UN TOTALE DI 36 SECONDI IN VHS ED È IL SEGUENTE:
DA COUNT.: 01:14':33'':22 A 01:15':09'':18 CONSISTENTE NELLA RIDUZIONE DELLA SCENA D'ADDIO TRA LA PROTAGONISTA E LISTZ, CON ELIMINAZIONE DELLA PARTE FINALE IN CUI I DUE LASCIANO INTENDERE CHE STANNO PER CONGIUNGERSI IN UN ULTIMO ABBRACCIO AMOROSO.

LA DURATA DEL FILM, DOPO IL SUDETTO TAGLIO E' DI 91'.

24/02/2006

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

2) Direzione Generale del Cinema

Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica

Roma li 04/09/2006

TIMBRO E FIRMA

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRETTORE GENERALE

Dr. Gaetano BLANDINI

L'impiegato incaricato

Franco PALERMO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

- Tip. De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Tel. 06/82006084 Mod. 129/b
www.tipografiedebiasi.it



" L O L A M O N T E S "

DIRETTORE

- Ed adesso, signori, l'attrazione che tutti aspettate.
Il numero più sensazionale del secolo. Spettacolo, emozione, azione e storia. Signore e signori, ladies and gentlemen, mesdames et messieurs, una belva cento volte più feroce di quelle chiuse in gabbia, un mostro sanguinario dagli occhi dolci. Dei cuori infranti fortune distrutte, corone travolte, la Regina dell'amore, la rivoluzione fatta donna.

EQUILIBRISTA

- Fatta donna!

DIRETTORE

- passion and glory, passione e gloria, trionfo e decadenza!

EQUILIBRISTA

- Decadenza!

DIRETTORE

- Lola Montes, contessa Maria Dolores di Landsfeld in carne ed ossa.

Ed eccovi o signori la verità, tutta la verità sulla vita straordinaria di Lola Montes, rappresentata da tutta la compagnia con pantomime, acrobazie, quadri viventi, danze, con musiche a piena orchestra.

LOLA

- Andrà tutto bene.

DIRETTORE

- Prima parte dello spettacolo: le domande! Fate delle domande, Signore e Signori. Lola Montes risponderà..alle domande più sconcertanti...alle domande più intime...alle domande più imbarazzanti...sulla sua tumultuosa carriera di donna fatale. Non abbiate scrupoli, Signore e Signori. Chiedete, Signore e Signori.

Ed ora spettatori ho l'onore di annunciare che la Direzione ha deciso in segno di benevolenza...

GROOM

- Benevolenza

DIRETTORE

- Di bontà

GROOM

- di bontà

DIRETTORE

- di carità

GROOM

- di carità

PER

Rai Cinema S.p.A.

Handwritten signature

COPIA